
CURRÍCULUM VITAE



NOMBRE Y APELLIDOS:

Antonio Sánchez Marín

EXPERIENCIA DOCENTE

- Coordinador y ponente del “I CURSO DE GESTIÓN DE ESPACIOS EXPOSITIVOS”, organizado por ISEL, Diputación de Málaga, en colaboración con la Universidad de Málaga. 25 horas Lectivas (20 horas teóricas y 5 horas prácticas). 1 crédito E.C.T.S. Málaga, Junio, julio, septiembre, octubre y noviembre de 2016.
- Coordinador y ponente del “II CURSO DE GESTIÓN DE ESPACIOS EXPOSITIVOS”, organizado por ISEL, Diputación de Málaga, en colaboración con la Universidad de Málaga. 25 horas lectivas (20 horas teóricas y 5 horas prácticas). 1 crédito E.C.T.S. Málaga, octubre y noviembre de 2017 y febrero y marzo de 2018.

EXPERIENCIA OTRAS ÁREAS

- Especialista en creación de empresas, gestión de empresas en crisis y economía del arte. Subvenciones e incentivos Públicos. Planificación estratégica, gestión de equipos, habilidades directivas, gestión mercantil, financiación y gestión de proyectos. Marketing, Publicidad y Ventas. Dirección y Gestión Empresarial. Internacionalización. Mediación Civil, Familiar y Mercantil, Mediación y Administración Concursal. Capital Riesgo. Proyectos Europeos. Comisariado y asesor en arte contemporáneo.

FORMACIÓN ACADÉMICA

- | | |
|-----------|---|
| 1993-1997 | Licenciado en Ciencias Económicas y Empresariales.
Universidad de Málaga. |
| 2003-2004 | Máster en Economía y Dirección de Empresas (MBA Executive). |

CURRÍCULUM VITAE

	Instituto Internacional San Telmo de Sevilla en colaboración con el IESE.
2008-2008	MBA IE, Programa para la Alta Dirección. Instituto de Empresa Business School.
1998-1998	Certificado de Aptitud Pedagógica. Universidad de Jaén

FORMACIÓN RECIBIDA

II CURSO DE COMISARIADO MÁLAGA, organizado por la Fundación Valentín de Madariaga. 76 horas lectivas y 24 horas de trabajo personal.

CATALOGACIÓN, TASACIÓN Y PERITAJE DE OBRAS DE ARTE”, organizado por la Fundación Valentín de Madariaga. 48 horas lectivas.

CRITICA DE ARTE. DE LA TEORIA A LA APLICACIÓN PRÁCTICA”, organizado por la Fundación Valentín de Madariaga. 24 horas lectivas.

EL ESTUDIO DE ARTISTA. LABORATORIOS DEL SIGLO XX”, Cursos de Verano de la Universidad Internacional de Andalucía y el Museo Picasso Málaga. 20 horas lectivas.

VI CURSO DE EXTENSION UNIVERSITARIA DE PROYECTOS EXPOSITIVOS: COMISARIADO, MUSEOGRAFIA, EXPOSICIONES Y EXPERIMENTACION”, organizado por la Facultad de Bellas Artes de Málaga. 140 horas lectivas. 4 créditos E.C.T.S. Málaga.

OTROS DATOS

Coleccionista de Arte.

Editor de catálogos de exposiciones para Museos y artistas.

Editor de Obra gráfica y carpetas de fotografía de artistas.

Miembro del Jurado de diferentes concursos y premios de pintura y fotografía.

Director del Encuentro Internacional de Artistas METROPOL OPENING ART 2017. Sevilla, noviembre 2017.