
CURRÍCULUM VITAE

NOMBRE Y APELLIDOS:

M^a Ángeles Bernils Fernández

FORMACIÓN ACADÉMICA

- **Licenciada en Geografía e Historia.** Universidad de Málaga. 1975- 1980
- **Diplomada en Danza Clásica Española.** Conservatorio Superior.1974-1978
- **Curso de Especialización de Aptitud Pedagógica.** Universidad de Málaga. Instituto Ciencias de la Educación. 1979-1980 (300 horas)
- **Gestión del Patrimonio Cultural.** UNED. Curso 2003-2004. (120 horas)

FORMACIÓN ESPECÍFICA RELACIONADA COMPLEMENTARIA

- **Espacios y Exposiciones.** VIII Seminario de Bienes Culturales Colegio de Arquitectos/ Colegio de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras. Centro de Arte Contemporáneo. Málaga 2004. (40 horas).
- **Espacio Cultural Vs. Espacio Comercial.** IX Seminario de Bienes Culturales. Colegio de Arquitectos/ Colegio Doctores y Licenciados. Centro de Arte Contemporáneo. Málaga 2005. (40 horas).
- **Nuevas Formas de acercamiento al Patrimonio: Didáctica y Acción Cultural.** Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico. Museo Picasso. Málaga 2006. (22 horas).
- **Espacio Turístico vs. Espacio Cultural.** XI Seminario de Bienes Culturales. Colegio de Arquitectos. Málaga 2007. (40 horas).
- **Marca y Arquitectura.** XIII Seminario de Bienes Culturales Colegio de Arquitectos/ Colegio de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras. Museo del Patrimonio Municipal. Málaga. Marzo 2010. (20 horas)

CURRÍCULUM VITAE

- *Diseño, Organización y Gestión integral de Exposiciones. Universidad de Salamanca. 2011 (60 horas).*
- *Redes Sociales y Administración Local. FAMP. Enero 2013 (20 horas).*
- **Gestión de Espacios Expositivos.** ISEL Diputación de Málaga/ UMA 2016 (25 horas).

OCUPACIÓN ACTUAL Y RECIENTE

Gestora Cultural, desempeñando el puesto de Directora del Centro de Exposiciones de Benalmádena desde Junio de 2004 a la actualidad.

Comisaria de las exposiciones Producidas directamente por el Ayuntamiento de Benalmádena entre ellas : **El Universo Mágico de Felipe Orlando; Luz Colectiva; Tierras Lejanas, Espacios Prohibidos; Petrus: Apariencia y Realidad; Saval...suspense; Imperio Argentina, el legado de una estrella; Jaime Pimentel. Escultor.**

EXPERIENCIA PROFESIONAL ANTERIOR Y DOCENTE

Oficial Sociocultural. Centro de Exposiciones de Benalmádena y Auditorio Municipal desde Julio de 2002 a Junio de 2004.

Coordinadora y Profesora de los Cursos de Formación Profesional Ocupacional de la Especialidad Administrativa y Turística. **Centro de Estudios Atenas. Benalmádena, desde 1998 a julio de 2002.**

Directora y Profesora de Historia, Arte, Geografía, Lengua y Literatura. Centro de Estudios Atenas. Benalmádena, desde Octubre de 1987 a julio de 2002.

Directora Técnica de la Escuela Superior de Turismo Costa del Sol. Málaga, desde Octubre de 1981 a Septiembre de 1987.

Profesora de Historia del Arte, Geografía Turística, Ciencias Sociales y Técnicas de Expresión de la Escuela Superior de Turismo Costa del Sol, desde Octubre de 1.980 a Septiembre de 1984.

Profesora de Historia del Arte Español y Geografía de España. Colegio Maravillas.

Cursos de Español para Extranjeros. Julio y Agosto 1978 y 1979.

OTRAS EXPERIENCIAS RELACIONADAS

Redacción de textos para catálogos y otros textos de divulgación e información de las exposiciones.

Organización de Actividades Complementarias de las exposiciones: Visitas guiadas, encuentros con artistas, Ciclos de Conferencias; Ciclos de Cine; Presentaciones de Libros y Poesía; Jornadas y Conciertos.

Elaboración y presentación de Ponencias y Comunicaciones en Foros, Encuentros y Jornadas Culturales, fundamentalmente de Museos y espacios Expositivos.



CURRÍCULUM VITAE

Participación como miembro del Jurado en Certámenes de Diseño de Carteles (Semana de la Arquitectura. Colegio de Arquitectos) Certamen Nacional de Dibujo Felipe Orlando. Certamen Acuarela.

Benalmádena, 2018